

El 'Alba' (Clásicos) y 'Gipsy' (Época Áurica), primeras embarcaciones españolas en inscribir su nombre en el palmarés de vencedores.

El italiano 'Amorita' (Época Marconi) y el británico 'Moya 2' (Espíritu de Tradición) acaban invictos en sus clases.

Nota de prensa: 4
Barcelona, 19 julio 2008

El '**Alba**' (RCN Barcelona) en la división de Clásicos, el 'Gipsy' (RCN Barcelona) en la de Época Áurica, el italiano '**Amorita**' (YC Italiano) en Época Marconi y el inglés '**Moya 2**' en Espíritu de Tradición, se ha impuesto en la primera edición de la regata Barcelona Vela Clásica-Trofeo Puig que hoy ha finalizado en los campos de regatas de la ciudad condal.

Treinta embarcaciones de nueve naciones han tomado parte en la prueba, que en su primera edición se ha convertido en todo un referente de la categoría y ue ha visto en acción a la elite europea de su clase.

A nivel deportivo los barcos de Época y Clásicos han demostrado que pueden competir a gran nivel. Si hay que destacar una división ha sido la de Clásicos (barcos botados entre el uno de enero de 1950 y el 31 de diciembre de 1975) en la que se ha impuesto el yawl (barco de dos mástiles) español '**Alba**' de Damián Ribas.

En la maga final de hoy - un recorrido triangular de 7 millas náuticas (12 Km.)- el '**Alba**' (RCN Barcelona) ha hecho valer su mejor coeficiente de compensación sobre el italiano '**Emeraude**' (YC Adriático) de Vittorio Cavazzana, vencedor del Circuito Europeo en el 2006 y 2007, y el '**Guia**' (RCN Barcelona) de Ramón María Rosés.

El '**Alba**', un diseño de Philip Rodes de 1956 y 13,20 metros de eslora, ha sabido aprovechar el viento óptimo del campo de regatas, de componente Sudoeste de 16 a 20 millas (30 a 38 Km/h.), y superar al '**Emeraude**', diseñado por el argentino German Frers en 1975 en 1'27" en tiempo compensado y en 3'16" al '**Guia**', un Sparkman & Stephens de 13,90 metros, construido en Trieste en 1970.

Este triunfo, el tercero consecutivo en las dos últimas jornadas, le ha valido a Damián Ribas superar en un punto al '**Guía**' en la general y lograr el triunfo en la prueba.

En la división de Época Aurica (vela trapezoidal) también la lucha por el título ha sacado chispas. El ketch (velero de dos mástiles) '**Gipsy**' de Ricardo Rubio, un diseño de Colin Archer de 1927, se ha alzado con la victoria, tras superar al veterano '**Marigan**' (RCN Palma) del alemán Tim Liesenhoff, que ha vencido en tiempo real con 46 segundos de ventaja sobre la embarcación cántabra, pero el factor de compensación ha decantado el triunfo del lado español.

Ambas embarcaciones han finalizado empatadas en la general de su clase, pero el triunfo del '**Gipsy**' en la manga final de hoy le ha dado el primer puesto (según lo determinado por el reglamento).

Inapelable ha sido el triunfo del '**Amorita**' de Claudio Mealli, un diseño de Nicholas S. Potter de 1937 y 14,13 metros de eslora, en la división de Época Marconi (velas triangulares). Ha logrado el triunfo en las cuatro mangas disputadas y su pugna con el '**Mercury**', una unidad de 15,80 metros de eslora y diseñada por Sam Crocker, de Jordi Cabau ha sido realmente impresionante. La unidad española, patroneada por Javier González nunca le giró la cara y su tercer puesto en la última manga de hoy le ha valido el subcampeonato, superando en un punto al '**Lucia A**' británico de Kenny Coombs, otra unidad de alta competición.

También el británico '**Moya 2**', una réplica clásica de 14 metros de eslora construida en el 2003 por Sean McMillan, ha dominado totalmente en 'Espíritu de Tradición' con cuatro victorias parciales.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES FINALES

ÉPOCA ÁURICA

| | | |
|-------------------|----------------|--------------------|
| .1. Gipsy (ESP) | Ricardo Rubio | (2+1+2+1) 6 puntos |
| .2. Marigan (GER) | Tim Liesenhoff | (1+2+1+2) 6 |
| .3. Tigris (GBR) | Burt Taylor | (5+5+5+5) 20 |

ÉPOCA MARCONI

| | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| .1. Amorita (ITA) | Mauro Piani | (1+1+1+1) 4 puntos |
| .2. Mercury (ESP) | Javier Gonzalez | (2+3+2+3) 10 |
| .3. Lucia A (ANT) | Kenny Coombs | (4+2+3+2) 11 |
| .4. Eilidh (FRA) | Jean F. Behar | (3+5+4+5) 17 |

CLÁSICOS

| | | |
|--------------------|----------------------------|--------------------|
| .1. Alba (ESP) | Damian Ribas | (5+1+1+1) 8 puntos |
| .2. Guía (ESP) | Ramón M ^a Roses | (2+2+2+3) 9 |
| .3. Emeraude (ITA) | Vittorio Cavazzana | (1+3+4+2) 10 |
| .4. Argos (ESP) | Luciano Diez | (3+4+3+4) 14 |

ESPIRITU DE TRADICIÓN

| | | |
|-----------------|------------------|--------------------|
| .1. Moya (GBR) | Dominick Delafof | (1+1+1+1) 4 puntos |
| .2. Freya (ITA) | Giuseppe Pino | (2+2+2+3) 9 |