



PUIG
VELA CLÀSSICA
BARCELONA

www.puigvelaclassicabarcelona.com



IV PUIG VELA CLÀSSICA BARCELONA

Veleros de leyenda, una celebración de la náutica más pura

Del 13 al 16 de julio de 2011 en el Real Club Náutico de Barcelona.



REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



Índice

- I. Veleros de leyenda: una celebración de la náutica más pura
- II. Puig Vela Clàssica Barcelona: la pasión, la amistad y el respeto por la tradición
- III. La cuarta edición: una cita obligada para los mejores clásicos
- IV. Yates de Época, Clásicos y Espíritu de Tradición, un viaje en el tiempo
- V. Barcelona: un impresionante espectáculo en el corazón de una gran ciudad
- VI. Puig: una familia y una empresa ligadas al mar
- VII. El Real Club Náutico de Barcelona
- VIII. Otras entidades deportivas
 - Anexo I: Palmarés ediciones anteriores
 - Anexo II: Glosario
 - Anexo III: Recorridos de competición

I. Veleros de leyenda: Una celebración de la náutica más pura



A mediados de julio, Barcelona acogerá por cuarta vez uno de los acontecimientos más destacados de los que en los últimos tiempos disfruta la ciudad. Una fiesta que reunirá a la élite internacional de la vela clásica, de época y tradición en el marco de la reputada IV Edición de la regata *Puig Vela Clàssica Barcelona*, que tendrá lugar en el *Real Club Náutico* de la capital catalana.

Durante cuatro días, la ciudad albergará piezas únicas de más de 100 años, barcos más actuales, pero ajustados a los cánones de pureza y tradición de los más artesanales astilleros y un selecto colectivo de regatistas que además de competir con la misma fiereza y exigencia que los deportistas más dotados de otras categorías náuticas, albergan el estilo y la elegancia que solo pueden asociarse a un mundo teñido de tradición.

Con estas credenciales, el muelle del Real Club Náutico de Barcelona se transformará en un museo flotante rodeado de la camaradería más marinera en un ambiente tan sofisticado y *chic*

como solo puede darse entre los amantes de los yates clásicos.

Esta regata aparece así como una oportunidad única para disfrutar de un espectáculo al alcance de muy pocos. Las maderas más nobles, los broncees más bruñidos, los paños de las velas, la elegancia de las líneas... son elementos que raramente coinciden en el escenario de una gran capital internacional, en la que se aúnen tradición y modernidad, como es Barcelona.

Goleta, Sloop, ketch, cutter, yawl... joyas de la náutica de los siglos XIX y XX, se unen en una exhibición de extraordinaria belleza, permitiendo a los asistentes a la regata contemplar de cerca una danza de espectacular armonía y elegancia por la pureza de sus líneas, la fluidez de sus movimientos en la mar y la habilidad de experimentados marinos para obtener de ellos un excelente resultado, al tiempo que muestran su pericia en la particular ceremonia de los cambios de velas en función de las brisas de la costa barcelonesa.

II. Puig Vela Clàssica Barcelona: la pasión, la amistad y el respeto por la tradición



La regata *Puig Vela Clàssica Barcelona* nace en 2008 fruto del deseo de la firma **Puig** y del **Real Club Náutico** de Barcelona, de devolver a la ciudad el espíritu y la tradición náutica que había ostentado a lo largo de su historia. Por todo esto se decidió organizar una competición que aunara la belleza, la elegancia, la tradición, así como el valor histórico y cultural de las embarcaciones, atributos que reúne de modo singular la vela clásica y de época.

La regata estará dividida en tres categorías según el modelo y el año de construcción de las embarcaciones, basándose en los criterios del

Reglamento del Comité Internacional del Mediterráneo (CIM): **Barcos de Época** (*barcos construidos de madera o metal botados antes del 31 de Diciembre de 1949*), **Barcos Clásicos** (*barcos construidos de madera o metal conforme a los planos originales y botados entre el 1 de Enero de 1950 y el 31 de Diciembre de 1975*) y **Barcos Espíritu de Tradición** (*barcos construidos a partir de 1975 con el empleo de técnicas y materiales modernos, pero que tengan un aspecto y un estilo fieles a un plano tradicional de época o clásico*).

I Edición: una apuesta por la tradición

Desde un principio, el éxito de *Puig Vela Clàssica Barcelona* superó todas las expectativas marcadas por sus impulsores. Ya en la I edición fueron muchas las embarcaciones que llegaron dispuestas a surcar las cálidas aguas barcelonesas. Una treintena de veleros tan legendarios como el **Rosalind**, **Flika**, **Marigan** o el **Tigris**, así como los espectaculares, **Alba**, **Islander**, **Resaca de Kimberley**, **Cascabel**, **Mercury** o el **Emeraude**, representantes de los clubes náuticos más destacados del Mediterráneo, disputaron este primer título contagiando a la ciudad de un espíritu cultural y deportivo con el que nunca antes habían contado.



II Edición: consolidación de un éxito

Seiscientos regatistas de once países repartidos en medio centenar de embarcaciones dieron la bienvenida a la *II Edición la Puig Vela Clàssica*, doblando la participación del año anterior y, consiguiendo de esta manera consolidar la regata tanto en el ámbito nacional como

internacional. En la II edición el *Real Club Náutico de Barcelona* acogió embarcaciones tan emblemáticas en el circuito de clásicos como el **Moonbeam of Fife**, **The Blue Peter**, **Argos**, **Marigan**, así como el Sonata, **Windekind'**, **Ilex** o el **Samurai**, entre otros.

III Edición: Barcelona se vuelca con su regata

Tras el éxito de participación de anteriores ediciones, la *Puig Vela Clàssica* se ha convertido en uno de los eventos más señalados de la ciudad de Barcelona, así lo demuestra la implicación y entusiasmo que sus habitantes demostraron durante la III Edición, celebrada en 2010, siguiéndola desde la costa y con docenas de barcos que se acercaron en el mar. La *Puig Vela Clàssica* estuvo, una vez más, a la altura de las expectativas que había generado y supo ofrecer al público un espectáculo inigualable de belleza y deportividad. Entre los ganadores, pudimos ver repetir el triunfo alcanzado en años anteriores al **Marigan**, **Moonbeam III** y **The Blue Peter** y vivimos el estreno del **Yanira** en un palmarés rodeado de elegancia, clase y tradición.



III. La cuarta edición: una cita obligada para los mejores clásicos

En esta IV edición, que se celebrará del 13 al 16 de julio en Barcelona, el nivel de la competición aumentará, puesto que este año se espera superar la ya importante presencia de barcos y armadores, tanto en número como en calidad, de años anteriores.

Tanto **Marc Puig**, Presidente de Puig, como **Enrique Corominas**, Presidente del Real Club Náutico de Barcelona (RCNB); y **Damián Ribas**, Vicepresidente del Comité Internacional de Mediterráneo (CIM), auguran un gran éxito en barcos y participantes para este año.

“El mundo de la náutica clásica cuenta desde hace tiempo con eventos señalados en ciudades tan especiales como Cannes o Cap d’Antibes. Ahora, Barcelona con la Puig Vela Clàssica, dispone de una regata a la altura de su grandeza que combina como fiel reflejo de su naturaleza un espectáculo en el que modernidad y tradición se dan la mano”, explica Puig, “Para nosotros es un verdadero honor acercar a la ciudad y sus habitantes un acontecimiento que ha sido especialmente desarrollado para veleros clásicos y que gracias al esfuerzo de las instituciones participantes, los tripulantes y aficionados se ha convertido en todo un referente en el ámbito de las regatas clásicas del Mediterráneo”.

Por su parte, **Corominas** destaca el elevado nivel de exigencia en el que compiten los que acuden a la regata de Barcelona: *“La organización de un evento como la Puig Vela Clàssica Barcelona, requiere un trabajo previo importante para asegurar que los aspectos sociales y deportivos tengan la debida calidad. Los barcos participantes*

y nuestros invitados son foco preferente de nuestra atención. Durante estos días, el Club y nuestra Barcelona están orgullosos de mostrar al mundo entero las impresionantes joyas que constituyen los barcos clásicos participantes. De ello nos sentimos muy orgullosos”.



Finalmente, **Damián Ribas**, vicepresidente del CIM, considera que *“esta regata se ha convertido en una cita indispensable para todos los amantes de los veleros clásicos. Su organización, el creciente interés de los participantes y el escenario en el que se celebra han sido claves para transformar este acontecimiento en un evento de reconocido prestigio. Barcelona y sus ciudadanos merecían un espectáculo tan especial como este y la cuarta edición, no defraudará, ya que se espera un incremento tanto en la participación como en la calidad de los barcos asistentes a la regata”.*

IV. Yates de Época, Clásicos y Espíritu de Tradición, un viaje en el tiempo

La vela clásica, precursora de la historia náutica

Aunque en un principio la función de la navegación a vela era básicamente la de su uso como medio de transporte comercial y de guerra, siendo sinónimo de comunicación y conexión entre culturas, con la llegada del vapor, las embarcaciones a vela se convirtieron en barcos de recreo, con la única misión de proporcionar a los amantes del mar esa sensación de libertad que se consigue al navegar. Es a partir de este punto cuando nace la vela como una competición donde la velocidad o la resistencia eran el objeto de la lucha, a partir de ahí aparece la vela como deporte.

Si en algo destaca la regata **Puig Vela Clàssica Barcelona** de otras competiciones náuticas en España es precisamente por el gran valor histórico y cultural que poseen cada una de las embarcaciones participantes, así como la elegancia y la calidad de sus acabados. Dichos veleros fueron diseñados y fabricados a finales del siglo XIX y en la primera parte del XX, con un espíritu de calidad, armonía y belleza que hoy prácticamente ha desaparecido a la hora de construir una embarcación. Y es que frente al increíble espectáculo que supone contemplar como estas joyas históricas izan sus velas y salen a navegar, la competición deportiva queda casi en un segundo plano.



V. Barcelona: un impresionante espectáculo en el corazón de una gran ciudad



La primera competición a vela de la que se tiene registro oficial en Barcelona se celebró en 1883, pero es a partir de 1886 cuando empezaron a realizarse de manera regular regatas con pequeñas embarcaciones deportivas.

Ya en 1929, coincidiendo con la Exposición Universal de Barcelona, la ciudad acogió la regata del Crucero Internacional del Mediterráneo, convirtiéndose desde entonces en sede de numerosas pruebas náuticas. Asimismo, es en este primer tercio del siglo XX cuando algunas de las embarcaciones participantes en la *Puig Clàssica Barcelona* recibieron su bautismo de mar.

Tras muchos años sin albergar a los “clásicos”, gracias a la regata *Puig Vela Clàssica*, Barcelona ha recuperado desde hace tres temporadas su plaza entre las capitales mediterráneas que disfrutaban, y permiten gozar a sus ciudadanos y visitantes, de una muestra del desarrollo de la vela deportiva a lo

largo de más de 100 años. La IV edición de la regata *Puig Vela Clàssica* es una de las escasísimas oportunidades que existen (en el año y en el mundo) de ver en acción unas piezas “históricas y culturales” que habitualmente son solo accesibles a unos privilegiados. Y es que lo que en Cannes, Cap d'Antibes, Newport o Antigua disfrutaban unos pocos, en Barcelona puede darse a conocer gracias a la dimensión de una gran capital como es Barcelona.

De igual manera, la fecha escogida para la regata, del 13 al 16 de julio, se torna como la más idónea para la celebración en Barcelona de este acontecimiento deportivo, dado que la gran mayoría de los veleros clásicos se encuentran en las costas mediterráneas inmersos en los circuitos náuticos. Un ejemplo de ello es la regata de Antibes (Francia), que tendrá lugar en junio. En agosto, la regata se trasladará a Mahón (Menorca), mientras que para la de Cannes (Francia) habrá que esperar hasta septiembre.

VI. Puig: una familia y una empresa ligadas al mar

A lo largo de su historia Puig ha tenido un vínculo natural con los deportes marítimos en general y con la vela en particular. Compartida por toda la familia Puig, la pasión por la vela lleva implícitos muchos de los valores con los que la firma se siente identificada: el trabajo en equipo, el saber hacer y el gusto por la perfección son una parte fundamental de este deporte para lograr éxitos.

Desde 1984 a 2006, Puig fue el patrocinador de la Copa del Rey de Vela, consiguiendo que se convirtiera en un referente internacional en lo que a deporte náutico, elegancia y exclusividad se refiere. Del mismo modo, uno de sus veleros, el “*Azur de Puig*”, asistió durante más de 15 años a los eventos náuticos más destacados del calendario de regatas de talla internacional, contando con una tripulación privilegiada, entre la que destacó la Infanta Doña Cristina. El logro conseguido con la Copa del Rey se prolonga con la *Puig Vela Clàssica Barcelona*, ya que muestra a la perfección la relación única establecida entre Puig y la vela: un vínculo inquebrantable entre una empresa familiar y un deporte que se basa en la confianza en las personas para alcanzar los mejores resultados posibles.

El compromiso de una gran firma

Puig es una compañía de perfumería, cosmética y moda fundada en Barcelona en el año 1914 por la familia Puig. A lo largo de su historia, la organización ha desarrollado la capacidad de trasladar la imagen de importantes marcas de moda al universo de la perfumería con un elevado grado de implicación y compromiso. Lo que hace de esta multinacional algo grande es la combinación de sus ganas de seguir creciendo con la satisfacción de llevar casi un siglo cosechando éxitos.

VII. El Real Club Náutico de Barcelona



Con más de 130 años de historia, el Real Club Náutico de Barcelona (RCNB) es un punto de referencia clave en el mundo de la náutica mediterránea.

El RCNB es socio fundador del Comité Internacional del Mediterráneo (CIM), de la Asociación Española de Clubes Náuticos (AECN) y de Sport Cultura Barcelona y está asociado a la Real Federación Española de Vela (RFEV), a la Federación Catalana de Vela (FCV) y a la Real Asociación Nacional de Cruceros (RANC), entre otras.

Hermanado con diferentes clubes europeos, también mantiene diversas correspondencias con distintos clubes, como el Yacht Club de Mónaco, el Yacht Club Italiano, el Yacht Club de France y el Circolo del Remo e della Vella italiano.

El RCNB ha recibido varios premios que avalan su trayectoria como entidad deportiva. En el año 1999 recibió la Placa de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo y en el año 2003 la Medalla al Mérito Deportivo categoría de Oro del Ayuntamiento de Barcelona. También recibió durante 1998 el Ancla de oro de la Real Federación Española de Vela, fue nombrado Mejor Entidad Deportiva Catalana por el Mundo Deportivo en el año 1997, y ha recibido en numerosas ocasiones la Vela d'Or de la Federació Catalana de Vela.

VIII. Otras entidades deportivas

Real Asociación Nacional de Cruceros

La Asociación Nacional de Cruceros se constituyó en el año 1974 y representa a los armadores de barcos de cruceros en la parte técnica de sistemas de compensación de tiempos dentro de las regatas. No es hasta 1986 en la que la Casa Real le concede el nombramiento de REAL ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRUCEROS (RANC). Es la única Asociación de tales características que existe en España y, durante años, fue la depositaria y representante en este país de las fórmulas internacionales de medición y compensación I.O.R. e I.M.S. Su principal objetivo y finalidad es la promoción e incluso organización de regatas, así como el facilitar a sus asociados, clubs náuticos y regatistas en general, una fórmula apropiada de compensación de tiempos que posibilite una adecuada clasificación en las mismas.

Real Federación Española de Vela

Constituida al amparo de la ley 10/1990 de 15 de octubre del Deporte, la Real Federación Española de Vela (RFEV) es una entidad privada de utilidad pública que extiende su actividad y competencia a todo el territorio nacional, y está compuesta por las Federaciones deportivas de ámbito autonómico integradas, los clubs deportivos, los deportistas, los técnicos, los jueces y aquellos otros colectivos integrados que promuevan o practiquen la modalidad deportiva de la Vela. Supervisa y emite resultados, calendario, rankings y ratings. Se encarga de la

formación y elección de los integrantes de los equipos que representarán a España en las competiciones internacionales, entre ellos Juegos Olímpicos.

Comité Internacional del Mediterráneo

Con más de 75 años de historia, al Comité Internacional del Mediterráneo (CIM) se le debe, desde los años treinta, la organización de magníficas regatas de crucero; posteriormente, en 1951, la aplicación del rating del R.O.R.C.; en 1953, la creación de la Giraglia, a partir de una idea de Beppe Croce; y en 1999, la creación de un rating para barcos de época en camino de ser aplicado en todo el mundo. El CIM sigue el objetivo de sus fundadores: hacer progresar, organizar y mantener la identidad del yachting mediterráneo.



Anexo I: Palmarés ediciones anteriores

Palmarés Edición 2010:

Ganador Trofeo Enric Puig (por Naciones)		
Yanira (ESP)	Antonio Puig	
Sonata (ESP)	Jordi Cabau	
ÉPOCA MARCONI		
1. The Blue Peter (GBR)	Mathew Barker	(1+1+3) 5 puntos
2. Sonata (ESP)	Jordi Cabau	(3+2+1) 6
3. Almarán New York (USA)	Manel López Wright	(4+6+2) 12
ÉPOCA CANGREJA		
1. Marigan (GER)	Tim Liessenhof	(2+1+1) 5 puntos
2. Pesa	JY Roubinet	(1+1+4) 6
3. Malabar X	Manuel J. Lermo	(4+4+2) 10
CLÁSICOS		
1. Yanira	Antonio Puig	(2+1+1) 5 puntos
2. Argos (ESP)	Luciano Diez-Canedo	(3+2+5) 10
3. Alba (ESP)	Damian Ribas	(1+8+2) 11
BIG BOATS		
1. Moonbeam III (FRA)	Laurence Waechter	(1+1+1) 3 puntos
2. Stella Polare	Marina Militare Italiana	(2+2+2) 6
3. Halloween	Mick Cotter	(3+3+3) 9

Palmarés Edición 2009:

Ganador Trofeo Enric Puig (por Naciones)		
THE BLUE PETER (GBR)	Mathew Barker	
ÉPOCA ÁURICA		
1. Marigan (GER)	Tim Liessenhof	(1+3+3) 7 puntos
2. Windekin (ESP)	Alfonso Echegarai	(6+2+1) 9
3. Ilex (ESP)	Germán Ruiz	(4+1+5) 10
ÉPOCA MARCONI		
1. The Blue Peter (GBR)	Mathew Barker	(3+3+1) 7 puntos
2. Sonata (ESP)	Jordi Cabau	(1+5+3) 9
3. Peter (ITA)	Claudio Mealli	(5+2+2) 9
CLÁSICOS		
1. Argos (ESP)	Luciano Diez	(3+4+2) 9 puntos
2. Alba (ESP)	Damian Ribas	(8+1+1) 10
3. Guía (ESP)	Ramón M ^a Roses	(2+5+5) 12
BIG BOATS		
1. Moonbeam of Fife (FRA)	Laurence Waechter	(2+1+2) 5 puntos
2. Thendara (GBR)	Peter Engels	(1+2+3) 6
3. Moonbeam IV (MAL)		

Anexo II: Glosario

DEFINICIÓN DE BARCOS DE ÉPOCA, CLÁSICOS Y ESPÍRITU DE TRADICIÓN:

BARCOS DE ÉPOCA

Son los barcos construidos de madera o metal botados antes del 31 de Diciembre de 1949 y conformes a los proyectos originales.

En función de las velas y del aparejo pueden ser divididos en tres clases:

- ÉPOCA A: Barcos de época con vela áurica, también llamada cangreja.
- ÉPOCA B: Barcos de época con vela Marconi (bermudiana) y aparejo Ketch, Yawl o Goleta
- ÉPOCA C: Barcos de época con velas Marconi y aparejo Sloop o Cutter.

BARCOS CLÁSICOS

Son los barcos construidos de madera o metal conforme a los planos originales y botados antes del 31 de Diciembre 1975.

- Los barcos construidos en serie no son admitidos.
- En función de las velas y del aparejo pueden ser divididos en dos clases:
 - CLÁSICOS B: Barco clásico con velas Marconi y aparejo de Ketch, Yawl o Goleta
 - CLÁSICOS C: Barco clásico con velas Marconi y aparejo Sloop o Cutter.

BARCOS ESPÍRITU DE TRADICIÓN

Son aquellos barcos de época o clásicos que por las alteraciones sufridas no puedan ser medidos según el Reglamento de medición.

También están en esta categoría los barcos construidos en 1970 y en años posteriores con el empleo de técnicas y de materiales modernos, pero que tengan un aspecto y un estilo fieles a un plano tradicional de época o clásico. Sin embargo, éstos pueden tener la obra viva, los apéndices modernos y en su aparejo emplear tecnologías modernas.

TIPOS DE EMBARCACIONES:



Sloop: Embarcación de un solo mástil, normalmente dotado de mayor y foque. Este barco, usado por las armadas, era un pequeño y veloz velero que llevaba órdenes de un barco a otro.



Cutter: Embarcación de un solo mástil, emplazado a 1/3 de la largada del barco y que sostiene la vela mayor y dos foques.



Yawl: Velero de dos mástiles, dotado tanto de velas bermudianas o áuricas. El mástil principal estaba colocado en mitad de la nave y el de mesana, muy pequeño, a popa, por detrás de la rueda del timón.



Ketch: Velero de dos mástiles, dotado tanto de velas bermudianas o Marconi (triangulares) o áuricas (trapezoidales). El mástil principal estaba colocado en el tercio delantero de la nave y el mástil de mesana estaba colocado en popa, por delante de la rueda del timón.



Goleta o Schooner: Velero de dos mástiles, que lleva velas de tipos diversos. El mástil principal está colocado en popa, por delante de la rueda del timón y es más grande que el mástil de trinqueta, posicionado en proa, en el tercio delantero del barco. Los dos mástiles también pueden tener la misma altura, pero siempre el de popa lleva la mayor y el proa la trinqueta. Las velas que enarbolaban normalmente eran áuricas (trapezoidales), llamadas también Gaff, aunque también muchos optaron por las bermudianas.

TIPOS DE VELAS SEGUN SU FORMA:

Áurica o Cangreja: de forma trapezoidal (generalmente la mayor).

Bermudiana o Marconi: de forma triangular.

Mesana: vela o mástil de popa en un yawl o ketch

Foque: nombre genérico para toda vela de cuchillo y forma triangular que se da en un nervio o stay del palo trinquete. Es decir, en el que va desde ese palo al bauprés o botalón con el que este se prolonga.

Bauprés: palo inclinado que se proyecta hacia proa, más allá de la roda, y al cual se amuran los foques.

MATERIAL DE LAS VELAS:

Permitidos: Algodón, Dacrón, Pentex, Nylón, Dacrón Laminado

Penalizados: Norlam, Spectra, Dynema, Mylar Scrim, Génesis, Véctran, Twarón

No permitidos: Kevlar, Carbono, 3D.

Anexo III: Recorridos de competición

Las regatas de competición para los barcos de época y clásicos son de tres tipos:

Tipo A (Regata de altura)

La regata de altura conlleva una navegación que podrá realizarse a más de 20 millas náuticas de un abrigo costero y podrá conllevar también una navegación nocturna.

Tipo B (Regata intermedia)

La regata intermedia conlleva una navegación que permita no alejarse más de 20 millas náuticas de un abrigo costero y que en principio tendrá lugar durante el día.

Tipo C (Regata costera)

La regata costera conlleva una navegación diurna que permita no alejarse más de 5 millas náuticas de un abrigo costero. Generalmente son triángulos entre boyas o barlovento-sotavento.



Contacto de prensa

Montse Ribas
Directora de Comunicación Puig
+34 93 400 70 03
+34 629 552 706
montse.ribas@puig.es

Rodrigo Leo
Comunicación Puig
+34 93 400 70 03
rodrigo.leo@puig.es

Carlos del Hoyo
Asesores de Relaciones Públicas
y Comunicación
+34 91 577 45 54
cdelhoyo@comunicacionrrpp.es

Irene de la Casa
Asesores de Relaciones Públicas y
Comunicación
+34 91 577 45 54
idelacasa@comunicacionrrpp.es