



Els clàssics del mar s'acomiaden de Barcelona

Yanira, Marigan, Moonbeam III i The Blue Peter s'imposen a la III Regata Puig Vela Clàssica Barcelona

- *Més de 400 tripulants de 44 velers històrics han participat a aquesta darrera edició de la regata i la seva travessia ha estat seguida amb interès des de la costa barcelonina per un públic molt nombrós.*
- *Els vaixells històrics més ben conservats demostren la seva elegància.*
- *Marc Puig, President de Puig, ha fet entrega dels guardons als patrons dels vaixells guanyadors de les distintes categories de les regates: Yanira (Clàssics), Marigan (Època Aurica), The Blue Peter (Època Marconi) i Moonbeam III (Big Boat)*
- *Finalitza amb èxit la tercera edició de la regata i ja s'anuncia la quarta per a 2011.*

Barcelona, 17 de juliol de 2010. Aquesta tarda ha finalitzat la darrera jornada de la III edició de la regata Puig Vela Clàssica Barcelona, que s'ha disputat des del passat dijous en aigües barcelonines. Velers i mariners de 5 països han competit per un dels trofeus més prestigiosos del Mediterrani. Els guanyadors de cada classe, les embarcacions Yanira, Marigan, Moonbeam III i The Blue Peter, han rebut el seu guardó de mans de Marc Puig, President de Puig.

Emoció i competitivitat fins el darrer moment

Avui s'ha disputat la millor jornada de la III edició de la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona quant a condicions climàtiques, amb la qual cosa la regata ha tingut la millor cloenda possible. El vent de Garbí ha bufat amb la suficient força perquè els velers poguessin competir en òptimes condicions.

La prova d'avui ha repetit el mateix trajecte que el dijous, sortint de la platja de la Barceloneta i amb nombrosos punts de la travessia molt propers a la costa. D'aquesta manera, el públic que s'ha congregat en el litoral barceloní ha pogut gaudir de l'espectacle de la competició d'aquestes joies nàutiques.

Tres guanyadors que repeteixen (The Blue Peter, Moonbeam III i Marigan) i un que s'estrena (Yanira)

El 'Marigan'(RCN Palma) a la divisió Època Aurica (vela trapezoïdal), el britànic 'The Blue Peter' (Royal Corinthian YC) a Època Marconi, el 'Yanira' (RCN Barcelona) a Clàssics i el 'Moonbeam III' (YC Saint Tropez), a la divisió Big Boats, s'han imposat a la tercera edició de la regata Puig Vela Clàssica Barcelona, que avui ha finalitzat en aigües de la Ciutat Comtal.

Les tres primeres embarcacions han fet valdre la seva condició de favorits revalidant el títol de l'any passat, i només el 'Yanira' s'ha estrenat com a nou guanyador en inscriure el seu nom al palmarès.



El Comitè de regates va establir per avui el mateix recorregut que la primera jornada, un trajecte coster de 11,4 milles nàutiques (21 Km.) amb quatre trams: el primer fins a una balisa a la desembocadura del riu Besòs, deixant-la per estribord (a la dreta); el segon cap a una boia situada mar endins i virant per estribord cap a una boia enfront del Fòrum i tram final fins el punt de sortida.

El tret de sortida es va donar a les 13:15 hores, amb vent de component sud/sud-oest de 8 nusos (14 Km/h.), que ha anat augmentant durant el recorregut i ha arribat als 14 nusos (26 Km.) en el darrer tram.

La transcendència de la jornada ja es va fer evident a la línia de sortida quan, a la divisió Època Aurica (vela trapezoïdal), els dos primers classificats, el 'Pesa' francès i el 'Marigan' alemany incorregueren en fora de línia i foren penalitzats. El 'Pesa' va protestar al seu rival per “maniobra irregular”.

També a la divisió de Clàssics, el 'Yanira', líder de la classe, va mantenir un espectacular enfrontament amb el 'Samurai' italià, i en el pas per la primera boia del recorregut, amb molt poca diferència entre ambdós, l'embarcació transalpina va protestar contra l'espanyola per una suposada maniobra irregular, tot i que més tard no feren oficials les seves protestes.

El 'Yanira' (RCN Barcelona) de Federico García Planas, comandat per la barcelonina Marta Mas, va aconseguir la seva primera victòria a la divisió de Clàssics de la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona en vèncer en temps compensat a la mànega final d'avui, amb 04:14 sobre l'Alba' (RCN Barcelona) de Damián Ribas, que ha estat el segon de la jornada, una posició que li permet ser tercer a la general de la classe 'reina' de la prova, per darrere de l'Argos' (CN Ibiza Nueva) de Luciano Diez-Canedo, segon a la classificació general final.

El 'Yanira', un disseny del noruec Bjarne Aas, avarat el 1954, ha comptat a Barcelona amb una tripulació d'autèntic luxe, gairebé la totalitat del mític 'Azur de Puig'.

El britànic 'The Blue Peter', de Mathew Barker, un disseny de l'escocès Alfred Myline, avarat el 1930 i amb 19,65 metres d'eslora, ha estat el vencedor a la divisió Època Marconi (vela triangular), revalidant el seu títol de l'any anterior. El vaixell anglès va realitzar una bona mànega final per entrar en segona posició en temps real i en tercera en compensat absolut, a 04:47 per darrere del 'Sonata' (RCN Palma) de Jordi Cabau, que ha estat el guanyador absolut de la mànega i ha validat així la segona plaça de la general.

Cal destacar la victòria en temps real a la mànega de l'Enterprise' (RCN Palma) d'Albert Kusak, un ketch de 1939 de Sparkman & Stephens de 18,20 metres d'eslora, però que no li ha pogut treure el tercer lloc de la general a l'Amorita' (RCN Barcelona) de Claudio Mealli, quart a la mànega final i que ha sabut defensar la seva posició.

El "The Blue Peter", del Royal Corinthian Yacht Club de Burnham on Crouch, el club de vela britànic de més gran tradició clàssica, és un competidor innat. Amb mig centenar de victòries en el seu palmarès, viu una segona etapa en la competició després de ser restaurat el 1988.



El 'Marigan' (RCN Palma) de Tim Liesenhoff, un disseny de Charles Livingston de 15,38 metres d'eslora i avarat el 1898, també ha revalidat el títol de guanyador de la passada temporada dins la categoria d'Època Aurica (veles trapezoidals) després de vèncer a la mànega final d'avui amb una avantatge de 05:08 sobre el 'Malabar X' (RCN Barcelona) de Manuel J. Lermo. La quarta posició del 'Pesa' francès (SN La Trinité), de Jean Yves Roubinet, un cutter de 15,47 metres d'eslora i 2,95 metres de mànega dissenyat per l'alemany Max Oertz el 1911, li ha costat el triomf final, quedant en segona posició a la general, a un punt del guanyador.

L'embarcació de major eslora a la regata, el cutter francès 'Moonbeam III' (YC Saint Tropez), un disseny de William Fife III, avarat el 1903, amb una eslora de 30,94 metres i patronejada per Erwan Noblet, ha revalidat el títol de l'any anterior dins la divisió 'Big Boats' (Grans Eslores) guanyant en totes les mànegues disputades a la regata. Avui, s'ha imposat a l'italià 'Stella Polare' (MM Italiana) de Giovanni Schiavonni, que ha estat segon a la general amb un poc més de 3 minuts.

La tercera plaça del podi ha estat pel 'Halloween' (RIYC) irlandés de Mick Cotter, comandat per Inigo Strez, que ha finalitzat a sis punts del líder a la general.

El Trofeu Enrique Puig per Nacions l'ha obtingut l'equip d'Espanya format pel 'Yanira' i el 'Sonata'.

Després de la disputada Puig Vela Clàssica Barcelona, les següents cites del IV Campionat d'Espanya de Vaixells Clàssics i d'Època seran el Trofeu "Almirante Conde de Barcelona" -que se celebrarà del 16 al 22 d'agost a Palma de Mallorca- i, per acabar, la Copa del Rei de Vaixells d'Època – Trofeo Panerai-, del 25 al 28 d'agost a Maó.

LA HISTÒRIA DELS CAMPIONS

CLASSE: Època Marconi

The Blue Peter, el vaixell de l'inventor de les "cigarretes de lligar"

Tot i que oficialment es considera l'any 1930 com la data de construcció del vaixell, des de 1870 ja s'estaven important des de Tailàndia fins a Anglaterra les fustes amb les quals es construiria aquest vaixell. El seu nom prové de la bandera "P" que s'utilitza com a senyal 5 minuts abans de que comenci la senyalització, perquè la tripulació va pensar que això els hi donaria sort. De fet, així ha estat, perquè The Blue Peter ha guanyat 50 regates al llarg de la història.

El primer propietari de The Blue Peter fou Desmond Molins, que passaria a la història com l'inventor de les "cigarretes de lligar". El seu actual propietari, Mathew Barker, va adquirir aquest veler el 1999 i el va portar a Itàlia per restaurar-lo durant 3 anys i deixar-lo a punt per competir a les regates més rellevants del Mediterrani. Aquest any han repetit victòria a la regata Puig Vela Clàssica Barcelona. Un emocionat Mathew Barker, ha dedicat la victòria al seu amic Peter Gignoux, que va morir el passat mes de gener i de qui està segur "d'haver rebut la seva ajuda perquè els vents ens fossin favorables"

CLASSE: Big Boat

Moonbeam III demostra que encara és viu

William Fife es va encarregar de la construcció del que seria el primer dels vaixells coneguts com Moonbeam, una sèrie que anava millorant el disseny i prestacions del seu predecessor. El 1903 es construeix el Moonbeam III, que es desplaçarà fins a Cannes el 1920 per instal·lar-se en aquest port. Després de passar per varis propietaris, el 1989 fou venut en una de les subhastes Sotheby's i l'any 2000 el va adquirir el seu actual propietari, Didier Waetcher, que l'any 2003 va celebrar el centenari del vaixell.

Erwan Noblet, patró del Moonbeam III, ha mostrat la seva satisfacció per haver aconseguit el triomf en aquesta regata, ja que això suposa pel vaixell "un augment de la seva reputació i valor real i demostra que encara segueix viu i pot guanyar una competició". La seva il·lusió és competir a la propera edició de la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona juntament amb el Moonbeam II.

CLASSE: Època Aurica

Marigan, reconstruït al detall segons els plans originals

Construït a finals del segle XIX, la restauració d'aquest veler fou un objectiu personal i va suposar un gran esforç pel seu actual armador, Tim Liesenhoff. Està considerat com un dels vaixells millor restaurat i dels més actius de la flota balear. Durant els treballs de restauració, que es varen realitzar seguint pas a pas els plans originals, es va recuperar l'aparell de l'aurica.

Un molt somrient Tim Liesenhoff ha mostrat la seva satisfacció per haver aconseguit el màxim guardó a la III edició de la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona, triomf que repeteix per segon any consecutiu a aquesta regata. Segons explica Tim "estem molt satisfets perquè hem tingut una lluita molt igualada amb el Pesa, que ahir va navegar millor amb menys vent per ser més lleuger, i avui, en augmentar el vent, hem estat nosaltres els que hem pogut remuntar des de la segona posició. Aquest triomf és una sorpresa molt agradable i més si tenim en compte que no navego amb una tripulació professional, sinó amb la meva família i els meus amics".

CLASSE: Clàssics

Yanira, canvia la competició professional per la vela clàssica

La tripulació de l'Azur de Puig, conegut com el "vaixell de les noies" i que va ser a finals dels 90 una de les embarcacions espanyoles amb el palmarès més destacat de la nàutica professional, ara forma part del Yanira. Marta Mas, patrona del veler, ha destacat la cohesió existent entre tots els membres de la tripulació, que ara també incorpora algun home. "Tots i cada un dels tripulants del Yanira han vingut a aquesta regata amb una gran il·lusió i un gran esperit guanyador, i això ens ha ajudat molt a l'hora d'aconseguir aquest triomf".

Més **informació** a www.puigvelaclassicabarcelona.com



Vídeos de les regates: <http://vimeo.com/bcnvelaclassica>

Classificacions finals (trofeus)

1. Classe Big Boat: Moonbeam III
2. Classe Clàssics: Yanira
3. Trofeu Enrique Puig: Equip d'Espanya format pel Yanira i el Sonata
4. Trofeu Època Marconi: The Blue Peter
5. Trofeu Època Aurica: Marigan

Més fotografies de l'entrega de premis a: www.puigvelaclassicabarcelona.com